



# JAM

## FESTIVAL VITTORIO VENETO

14 \* 15 \* 16

GIUGNO

2024

**INGRESSO AD OFFERTA**  
**PRENOTAZIONI SU**  
**[WWW.JAZZALTAMARCA.IT](http://WWW.JAZZALTAMARCA.IT)**





Jazz e sperimentazione nella città della musica. Direzione artistica Luigi Vitale

INGRESSO AD OFFERTA

Prenotazioni su: [www.jazzaltamarca.it](http://www.jazzaltamarca.it)

14 GIUGNO

Ore 20:45

AULA CIVICA MUSEO DELLA BATTAGLIA

### Massimo De Mattia Black Strata

Massimo De Mattia - flauto

Musicista autodidatta. Ha collaborato con Bruno Cesselli, Lanfranco Malaguti, Giovanni Maier, Glauco Venier, Gianluigi Trovesi, Zlatko Kaučič, Ares Tavolazzi, Nicola Stilo, Marco Tamburini, Herb Robertson, Marco Colonna, Javier Girotto, Evan Parker, Lê Quan Ninh. La sua discografia si compone di più di 50 album.

### Francesco Bearzatti e Luca Zennaro Duo

Francesco Bearzatti - clarinetto e sax tenore  
Luca Zennaro - chitarra

Un progetto musicale di Francesco Bearzatti, musicista di fama internazionale tra i più importanti sassofonisti della scena jazz europea, accompagnato dal giovane e talentuoso chitarrista Luca Zennaro. Le "Canzoni Perdute" di Bearzatti sono composizioni originali che raccontano particolari momenti della sua vita: incontri, amori, abbandoni, fughe, viaggi, fantasie, delusioni, malinconie. Un concerto di grande raffinatezza in cui i due musicisti, in costante dialogo ed ascolto reciproco, volano sulle ali dell'improvvisazione, come solo i grandi artisti sanno fare.



# 15 GIUGNO

## AREA FENDERL



Ore 14:00 **Conduction & Improvvisation**  
WORKSHOP di formazione avanzata

Un'occasione unica in cui potersi esprimere liberamente attraverso la fusione della pratica orchestrale e improvvisativa utilizzando un sistema adeguato di convenzioni e segni. Il workshop sarà tenuto da due Maestri di consolidata esperienza, **Giovanni Maier** e **Zlatko Kaučič**, che collaborano insieme da parecchi anni in progetti di sperimentazione. Iscrizioni su [www.jazzaltamarca.it](http://www.jazzaltamarca.it).



Ore 20:00 **Alessandro Fedrigo** in “**Muta Forma**”. Alessandro Fedrigo - basso

In questo nuovo lavoro il basso elettrico di Alessandro Fedrigo viene processato da effetti elettronici sempre in movimento e attorno ad esso si materializzano scenari elettronici fatti di ritmi, voci, rumori che attengono al presente dell'artista e diventano luoghi sonori per improvvisazioni sempre diverse.

Ore 21:00 **JAM** diretta da **Giovanni Maier** e **Zlatko Kaučič** con i partecipanti al Workshop e altri ospiti a sorpresa

Ore 22:00 **Boštjan Simon** in “**Fermented Reality**”. Boštjan Simon - Sax & electronics

Boštjan Simon, sassofonista sloveno noto nel panorama della ricerca elettronica, celebra l'aspetto percussivo del sassofono. I suoni metallici dei tasti dello strumento vengono amplificati fino al feedback sonoro ed elaborati da effetti esterni. “C'è del vero nell'idea che non abbiamo accesso alla realtà: tutto ciò che percepiamo è adattato alla nostra comprensione attraverso processi nascosti.





# 16 GIUGNO

**SANTUARIO DI SANTA AUGUSTA**  
(In caso di pioggia: Museo del Cenedese)

Ore 10:00 (dopo la Santa Messa)

**Il Santuario: un luogo da scoprire** visita guidata con la Prof.ssa Silvia Bevilacqua e l'Arch. Susanna Maset.

Ore 10:30 **"Way Down!"** Daniele D'Agaro clarinetti/sax e Alessandro Turchet contrabbasso. Con la partecipazione straordinaria di Camillo Prosdocimo imitatore del canto degli uccelli.

Ore 11:30 **Aperitivo** al Ristoro Casa del Pellegrino

**ORATORIO DEI BATTUTI** P.za T. Vecellio

Ore 17:45 e Ore 18:30 **Francesca Naibo** in **"So Much Time"**, chitarra, voce, oggetti, effetti, tapes.

Nata a Vittorio Veneto ma milanese di adozione, Francesca si muove agilmente tra chitarra classica, elettrica, fretless e pedal steel. "So much time" è una riflessione sul tempo impossibile che fa parlare la bambina con l'adulta, il tempo lontano di ricordi sbiaditi che emergono dalla memoria.

È consigliata la prenotazione.

**CONTATTI**

Jazz Alta Marca  
Cell 338 845 0498  
info@jazzaltamarca.it  
www.jazzaltamarca.it

